Jean Marchand par - Robert Rey.

L'art d'aujourd'hui III -
P. 24 - 1926.

séjournèrent chez Bonnat :

Braque,

Othon Friesz

Dufy

Jean Marchand

Apollinaire signala Jean Marchand comme le précurseur français du futurisme italien.

Le cubisme :

" Je crois au contraire que ce mouvement résulte d'une activité cérébrale poussée jusqu'à l'exaspération. On faisait intervenir la mathématique, la géométrie, prises dans leurs transcendances, observées dans celle de leur zone où ces sciences rejoignent la philosophie, voire l'hermétisme. Les esprits naturellement mystiques devaient se prendre à ces charmes. Ce fut le cas de Jean Marchand".

Princet, mathématicien, métaphysicien

et plus encore dilettante"... "Il fut le fin intellectuel du cubisme."